

МЕЖДУНАРОДНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ

3—4 июля 2023 г.

ТЕАТР НА
РАЗЛОМЕ:
2022—2023



ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

День первый – 3 июля (понедельник)

10.00 – Валерия Тихонова (*Беларусь*):
Новейший театр Беларуси. → Онлайн

10.30 – Лина Крывицкая (*Беларусь–Литва*):
Тема протестов в белорусской драматургии
2020-х годов.

11.00 – Ксения Князева (*ЕНУ*):
Беларуское фестивальное движение
в эмиграции.

11.30 – Ирина Лаппо (*Польша*):
MeToo в польском театре в свете теории "козла
отпущения" Рене Жирара.

12.00–13.00 – Перерыв.

13.00 – Ирина Серебрякова (*Украина*):
Женский опыт после февраля 2022 года
в украинской драматургии.

13.30 – Евгения Шерменева (*Латвия*):
Новое поколение театральных деятелей Латвии и
Литвы. Темы, вопросы, способы реализации
творческих задач.

14.00–15.45 – Обсуждение.

День второй — 4 июля (вторник)

10.00 — Ольга Малышева (*Казахстан*):
Молодая режиссура Казахстана: формы, темы и выбор драматургии. → Онлайн

10.30 — Йоханнес Кирстен (*Германия*):
Пока история пишет сама себя: берлинский театр имени Горького и его реакция на ситуацию в Беларуси и Украине 2020–2023 годов.

11.00 — Марина Шимадина (*Россия*):
Российский театр внутри: хроника разгрома. → Онлайн

11.30 — Алла Шендерова (*ЕНУ*):
Российский театр в эмиграции: фестивали, премьеры, люди.

12.00–13.00 — Перерыв.

13.00–16.00 — Круглый стол участников конференции.

Среди участников круглого стола:
Марюс Ивашкявичюс (*Литва*), Михаил Дурненков (*Финляндия, онлайн*), Аудронис Люга (*Литва*), Александр Марченко (*Беларусь*) и докладчики.

Модератор круглого стола:
Витис Юрконис, литовский политолог, преподаватель Института международных отношений и политических наук Вильнюсского университета, глава литовского офиса Freedom House.

Академический департамент гуманитарных наук и искусств

Проект поддержан The German Marshall Fund of the U.S.